



Producción de Paola Paronetto. | Foto: D.R.

Plisado y dobleces para estar a la última

QUIZÁS TAMBIÉN
TE INTERESE >

Descubre lo último en decoración sobre las marcas que se atreven con las icónicas líneas simétricas.



GOITO PARADELO | WOMAN.ES

29 de agosto de 2016

Referente obligado en toda la **iconografía japonesa**, sobre todo debido a la milenaria técnica del **Origami**, que consiste en el plegado de papel sin usar tijeras ni pegamento, el efecto plisado lleva implícito el significado de trabajo manual minucioso y es sinónimo de **cuidada ejecución**.

Incorporado en la **década de los 70 a la moda** gracias al inigualable trabajo del diseñador japonés, **Issey Miyake**, la decoración siempre ha observado con cuidado esta técnica para aplicarla a diferentes productos, sobre todo porque no resultaba fácil llevarlo hasta una producción en cadena. Sin embargo, eso no supone actualmente un problema insalvable y ya son varias las marcas que se atreven con estas formas de **líneas simétricas**.

Entre ellas, la firma de luminarias **Original BTC**, una producción británica que apuesta en su gama alta por trabajos realizados en cerámica **Bone China**. El modelo de lámpara de techo '**Hatton**' es un claro ejemplo. Sus estudiados pliegues consiguen ofrecer una iluminación facetada que se caracteriza por unas sombras ténues y dramáticas. La versión de pared de este mismo modelo la convierte en una opción perfecta para instalar en dormitorios.



Lámpara de techo 'Hatton'. | Foto: D.R.

Mucho más fácil lo han tenido los responsables de la firma francesa **Ligne Roset**, que han incorporado el plisado al tapizado de su sofá '**Togo**' y han conseguido que su apariencia sea mullida y divertido. Al éxito de este modelo han contribuido sobremanera la elección de los colores para su acabado. Los amarillos, rojos y azules intensos proporcionan una imagen imponente y muy llamativa.



Tapizado de la firma Ligne Roset. | Foto: D.R.

También en el campo textil, y ampliando la primera colaboración de **Issey Miyake** con los nórdicos de **Iittala**, la marca finlandesa ha incorporado a su colección de hogar, una serie de cojines que aportarán a tu casa un soplo de armonía y equilibrio únicos. Los tonos rosa palo y verde esmeralda de la propuesta resultan la elección perfecta.



Cojines de Litala. | Foto: D.R.

En un campo más exclusivo, pero no menos importante, encontramos el trabajo de la ceramista italiana **Paola Paronetto**, que cuenta en su producción con la colección **Paper Clay**. Esta línea, enteramente hecha a mano siguiendo los patrones de una vieja técnica, convierte sus exquisitas piezas en pequeñas esculturas. Bajo el nombre de '**Cartocci**' y realizados en arcilla de papel, lámparas, jarrones, ánforas y complementos suponen un homenaje visual a la cultura tradicional que apuesta por los productos únicos y con acabados de primera.

TAGS: [decoración](#)