

SPOSI

KAGAZIN

the Wedding

16 STILI
PER LE
NOZZE

#THEINTERVIEW

Alberta
Berretti

Carlo
Pignatelli

MODA
+ gioielli
& accessori

500

ABITI
DA SPOSA

+
BEAUTY
TRAVEL
FOOD
HOME

Bridal Couture

Dalle passerelle delle principali **Bridal Week** le **COLLEZIONI 2016**

tendenza DECOR

Rientrano in casa, dalla porta principale, porcellane, cristalli e soprammobili. Ma senza esagerare...



1,9. Diesel e Seletti | 2,6. Postigo Design
3. MYS Ceramics Design | 4,7. Paolo C.
5. Heyon Studio | 8. Paolo Pavesello



Ceramiche, porcellane, vetri e cristalli disegnati da grandi maestri e da designer contemporanei vestono, arredano e completano mobili di ogni genere e stile. Perfetti su librerie, madie, tavolini e ritrovate credenze, vasi e piccoli oggetti regalano agli ambienti quel tocco unico e personale che in uno spazio fa la differenza.

Realizzati con materiali più o meno preziosi, sono la ciliegina sulla torta e il collaudo perfetto che completa e rende un anonimo ambiente il «vostro» ambiente. Dai preziosi e fragilissimi cristalli alle ceramiche più nuove, dai pezzi tramandati di generazione in generazione agli oggetti inconsueti e dal design contemporaneo, quelli che un tempo erano banalmente considerati i soprammobili sono oggi i nuovi feticci di stile, da possedere e desiderare, da bramare e collezionare.

Con discrezione

Che si tratti di forme eccentriche o di sagome convenzionali, di singoli elementi o di gruppi variamente ordinati, i soprammobili vanno inseriti in un ambiente con discrezione ed equilibrio, evitando di caricarlo con «accumuli ridondanti e bilanciando, dunque, materiali e colori, altezze e dimensioni.

E se per certe cose è quasi impossibile parlare di tendenza, è indubbio che negli ultimi anni si sia registrato il ritorno ad un certo tipo di oggetti che nel recente passato aveva un po' perso fascino. Così, un nuovo stile meno essenziale e più decor ha fatto ricattare - ma dalla porta principale - vasi lavorati meticolosamente, così come oggetti e ceramiche di vario genere.

Lontani dal minimalismo che riduceva all'osso decori e soprammobili e in un'ottica sicuramente più personale e *bohémien*, l'oggettistica (di un certo livello) è assolutamente inchiesta, molto amata e di grande, grandissimo interesse. Sempre, però, senza esagerare... (C.S.)