

Decor /scouting

Oggetti e tessuti giocano su effetti ottici,
design rivisitato, inflessioni China e ancora... la giungla

a cura di Bettina Rosso e Murielle Bortolotto



© Art Director: Annalisa Lollo, Foto: Ninkelle Mahadjar

Saint Louis, la storica manifattura francese (1586) che declina preziosità, colore e design, ha presentato nella suite 535 del Park Hyatt di Parigi 9 nuovi pezzi unici che completano la collezione di bicchieri Les Endiablés, disegnati da José Lévy. Tre vasi, una lampada, due portacondole, uno specchio, uno svuotatasche e la coppa, a lato, in cristallo verde e ametista. www.saint-louis.com
+elledecor.it

DECORSCOUTING

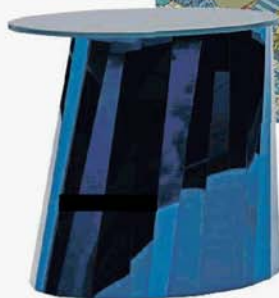


Nel quartiere di Shibuya-ku a Tokyo, la DHouse è una residenza molto particolare: progettata da Ron Arad insieme allo studio giapponese Issho, si sviluppa su tre livelli. La facciata, rivestita da pannelli in acciaio satinato, appare agli occhi dei passanti come un nastro dall'effetto scultoreo. www.ronrad.co.uk

È il 1967 e il fisico italiano Tullio Regge crea per Gufram, con l'aiuto dei computer di Princeton, una seduta da un'equazione matematica: Detecma, ovvero Design, Tecnica e Matematica. Oggi, dopo quasi 50 anni torna alla ribalta rieditata in sei nuove tonalità sfumate. www.gufram.it



Miami, wallpaper di Cole & Son, esuberante come la città della Florida da cui prende il nome, ha eleganti terrazze con pavimenti damier, colonnati e un lussureggiante giardino tropicale, tutto in stile Escher. Due le varianti colore (mozzafiato), in cui sceglierla su rotoli da 10 metri. www.cole-and-son.com



Come una pietra preziosa, l'acciaio sfaccettato della base di Pli, il tavolino firmato da Victoria Wilmotte per ClassiCon, riflette il verde, il blu, il bronzo e il nero delle sue finiture. Il top ovale in cristallo iridescente non è da meno: al primo colpo di luce illumina i soffitti. www.classicon.com

Ron Arad Architects



Take your time, si sediti e connessi. È il motto di Matali Crasset per la sua installazione creativa all'ACC (Asia Culture Center). Siamo a Gwangju, nella Corea del Sud: qui la designer francese ha progettato Reflexcity, cinque antenne paraboliche extra large che contengono ciascuna un'isola relax dentro all'edificio trasparente. Costruite in metallo colorato a tinte soft, hanno la funzione di moderne isole del pensiero, per connettersi con l'universo e lo spazio. www.matalicrasset.com

Matali Crasset

DECORSCOUTING



Ebanisteria moderna: Giorgetti presenta Deck, una consolle con le gambe sottili slanciate, in legno di frassino tinto naturale come il piano che ricorda una tavola da skate. La struttura in metallo verniciato antracite dona un tocco architettonico al progetto di Rossella Pugliatti. www.giorgetti.eu



Un anno con Alexander Girard: dal 12 marzo fino al 29 gennaio 2017, al Vitra Design Museum la retrospettiva sull'ironico architetto americano. Tessuti, mobili, oggetti, documenti privati come questa foto del 1966 che immortala la Cocktail-Lounge dell'Étoile di New York disegnata a 4 mani con Charles Eames. www.design-museum.de



Una luce custom-made, Aspen di Werner Aisslinger per B.Lux, ha doppio paralume bicolore grazie al quale assume mille volti. Sempre in finitura mat, in sei diversi colori da accoppiare sullo stelo unicamente nero. Da terra (nella foto), da sospensione e da parete. www.grupoblux.com



Passaggio colore: dal bordeaux al rosso, una scia geometrica per vestire gli interni. Sei dischi in lana della Nuova Zelanda compongono il tappeto Trace taffato a mano e dall'effetto dégradé firmato da Cédric Ragot per Roche-Bobois. Da cm 200x300 e da € 2.970. www.roche-bobois.com



Magnifica ossessione, la giungla è un trend in continua ascesa. Per il 2016 compare sul meraviglioso papier peint Les Singes di Zuber e sulla nuova collezione in porcellana di Limoges, Carnets d'Equateur di Hermès. La maison francese rende così omaggio al lavoro del naturalista Robert Dallet, disegni a china, acquerelli che passano dal bianco e nero al colore, sempre su un fondo verde celadon o white. La natura selvaggia prende vita sui 39 pezzi che compongono il servizio: piatti da portata, tazze per il tè, piattini e vasi tutti rigorosamente handmade e impreziositi ancora di più dal profilo in oro. www.hermes.com, www.zuber.fr **+elledecor.it**

DECORSCOUTING



Il progetto per la città di Angers, in Francia (Paesi della Loira), porta la firma di Kengo Kuma. Presto, su una superficie di 25.220 metri quadrati sorgeranno un centro congressi, un auditorium che ospiterà 1.700 persone, un ristorante e un albergo. www.kkaa.co.jp

Paola Paronetto, ceramista di Pordenone, crea complementi di carattere. Bottiglie, vassoi, coppe, attraverso le sue sapienti mani si trasformano in oggetti scultorei. Come la serie dei Cartocci in paper clay (ceramica mixata a cellulosa) qui nella versione total white, anche total black o bicolore. www.paola-paronetto.com



Un sogno diventato realtà. Dopo più di mezzo secolo la poltroncina Diamond si presenta in una nuova veste brillante: in oro 18 carati, come avrebbe amato il suo designer, lo scultore italo-americano Harry Bertoia. www.knoll-int.com



Image by Mir

China mood per la lampada Satellite del 1953, nata dalla matita di Mathieu Matégot. Una luce con un paralume in tessuto organico plissettato in cinque varianti colore (midnight black, white cloud, venetian gold, rainy grey and shy cherry). Una lastra in metallo gli fa da cappello e ne amplifica l'appeal orientale. Due le misure: diam. cm 27,2 o cm 22,5, oggi rieditata dai danesi Gubi. www.gubi.com



Una cena a Hong Kong all'undicesimo piano del Times Square: vista sulla Causeway Bay, dietro ai fornelli lo chef stellato Tom Aikens. The Fat Pig è il ristorante progettato da Michaelis Boyd Associates, dove si cucina... il maiale. Nella foto, la dining room che propone due volti opposti e simmetrici: da un lato pareti in ottone, tavoli in quercia per un'atmosfera warm, dall'altro, più cool, piastrelle in lava blu e tavoli in marmo verde. www.michaelisboyd.com



Game changers - Reinventing the 20th Century Silhouette, in scena al Momu di Anversa dal 18/3. Cento scatti d'autore raccontano i più grandi couturier, dal pionieristico Balenciaga ai maestri giapponesi: Issey Miyake e Yohji Yamamoto. Abiti scultura che vibrano nello spazio. www.momu.be

Comme Des Garçons (A/W 20 | 2013) © Sophie Delaporte