

SUGGERIMENTI, INDIRIZZI, CURIOSITÀ, DETTAGLI: DIETRO LE QUINTE DI AD

# BACKSTAGE.



**PAG. 162**

Evoca le foglie autunnali cadute attorno a uno stagno la **specchiera Leaf** di Ginger & Jagger in ottone dorato. 3.720 €.



**PAG. 140**

Rivestimento in velluto **Stradivari Ottavio** per la **poltrona** con braccioli **Claire** di Smania, dalla struttura in lacca color liquerizia. Il suo prezzo è 4.965 €.

**PAG. 162**

**Credenza Big John** di Maurizio Duranti per Morelato, in wengé, ebano makassar, noce, acero, ciliegio e padouk. 3.950 €.



**PAG. 140**

Nuove finiture metallizzate per i **tavoli** in laminato **Lou Lou** di Raffaella Mangiarotti e Francesca Valan per Serralunga. Da 390 €.



## REVIVAL E NOVITÀ

*Giochi di stile, in equilibrio tra country e metropolitano: per entrare nelle case di AD.*

Specchi, credenze, divani e paraventi: il panorama delineato dalle case di AD è quanto mai variegato. Arredi e oggetti che vivono bene sia in interni che in esterni, in ville di campagna come in dimore cittadine. Con suggestioni stilistiche differenti, animalier, brutaliste, etniche, esotiche. Reggono il ruolo di protagonisti dell'arredamento, ma stanno meglio se combinati, a conferma che il mixage, cioè la giustapposizione delle diversità, è la tendenza forte del momento, lasciando grande libertà a chi deve arredare. □ **NICOLETTA DEL BUONO**



**ZOOMORFISMI** (da pag. 174)

## DALLA SELVA ALLA CITA'

Animali domi e **INDOMITI** abitano e tele di Saverio Polloni, con grande presenza scenica.

Saverio Polloni non è un artista animalier, è molto di più: da sempre dipinge bestie selvatiche e da cortile con uno stile preciso e verosimigliante, eppure senza imbalsamarle. Le coglie quasi di sorpresa, fissandole in un istante senza fine, tanto da farle vivere di vita propria e **bucare la tela**. A gennaio ha esposto ad Artefiera a Bologna e sta lavorando a una mostra sui cani che si terrà prossimamente a Londra. □

**Ritratti.** SOPRA: Saverio Polloni davanti a un suo **Orso**. SOTTO: **Studio di gallina**, tecnica mista, 2006, 60x60 centimetri.



**PAG. 174**

**Fischietti** a ga, letto in terracotta plasmati e dipinti a mano in Puglia da Tonino Marseglia. Da 40 € l'uno.

BACKSTAGE.



MENDINISMI (da pag. 154)

## ICONA DEL DESIGN

La poltrona *Proust* sta per compiere 40 anni e il suo autore 85: Fulvio Irace, con *Codice Mendini*, racconta uno degli ultimi **MAESTRI** del design italiano.

In realtà *Codice Mendini*, edito da Electa e uscito in aprile a inaugurare la settimana milanese del Salone del Mobile, non è soltanto una monografia illustrata su Alessandro Mendini, bensì, soprattutto, una originale **biografia biautorale** nata dalla collaborazione tra Fulvio Irace e Mendini. Attraverso

l'individuazione di 9 temi, o regole, e un inanellarsi di libere associazioni, l'architetto-designer milanese fornisce al lettore le chiavi d'accesso al suo mondo divertito e surreale. Il libro è un caleidoscopio di parole e immagini, che, con lucidità e ironia, ci aiutano a orientarci tra le contraddizioni di oggi. □

**Omaggio all'omaggio.** SOPRA: la mitica poltrona *Proust* di Mendini per Cappellini e del 1978. A DESTRA: Mendini e *Codice Mendini*, di Fulvio Irace, appena edito da Electa.

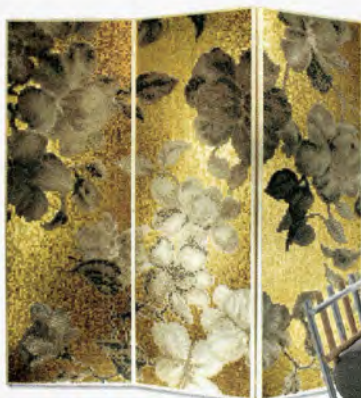
PAG. 130

**Sgabello Kubik** di Riva 1920, in massello di cedro, composto da due blocchi quadrati e separati da una fessura che corre attorno al perimetro. 520 €.



PAG. 140

Sono esposte al Triennale Design Museum le **sculture** in paper clay *Cartocci* di Paola Paronetto. Prezzi da definire.



PAG. 154

**Paravento** a tre ante in mosaico di vetro e mosaico d'oro *Madame Hanami* di Carlo Dal Bianco per Bisazza Home. Prezzo a composizione.

PAG. 140

**Divano** per outdoor *Tweed* in teak e acciaio, progettato da Marco Paoletti e Sandro Meneghello per Unopiù. Il suo prezzo è 3.165 €.

